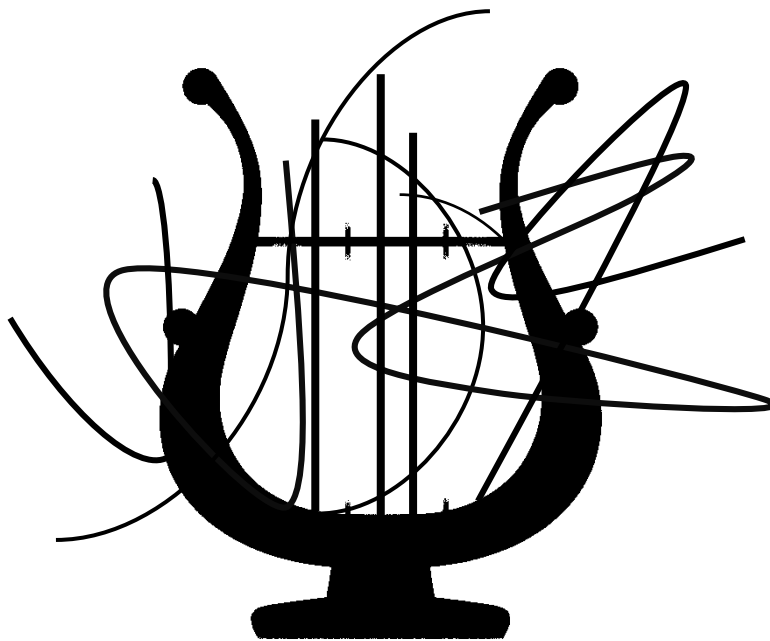


It's a Trap!

"All craft, prepare to jump into hyperspace on my mark!" Admiral
Ackbar



- HARP SOLO -

2016

THALES DEL COMUNE

Composition Notes

It's a Trap! is an aleatory music that explores graphic notation on the harp.

For this composition the harp is divided into 3 regions: high, medium and low, represented by the 3 lines staff. How the harp will be divided is a choice of the player. During the piece most durations are free as well as the notes.

The resources for this piece were found most in Gunnhildur Einarsdóttir's doctoral research available at <http://harpnotation.com/>. Some ideas were developed with assistance of Olivia Jageurs' project, *15 Second Harp*: <https://www.olivia-harpist.com/>.

Some symbols are common in modern music and graphic scores, others I have created for aleatory results.

When not explicit, the rhythms can be irregular and ideally follow what the visual representation suggests.

Notas de composição

It's a Trap! é uma peça aleatória que explora uma notação gráfica aplicada na harpa.

Aqui a harpa é dividida em 3 regiões: aguda, média e grave, representadas por uma pauta de 3 linhas. Como o instrumento será dividido é uma escolha do instrumentista. Durante a obra muitas das durações e notas serão aleatórias.

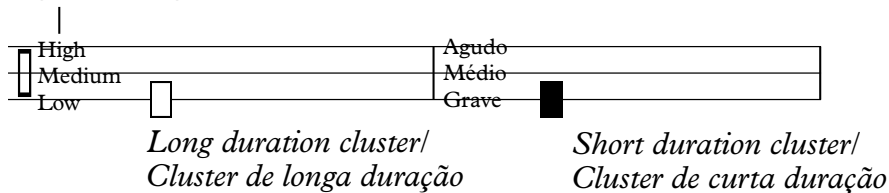
As fontes para a peça foram principalmente baseadas no trabalho de doutorado de Gunnhildur Einarsdóttir, disponível em <http://harpnotation.com/>. Algumas ideias se desenvolveram com a assistência do projeto de Olivia Jageurs, *15 Second Harp*: <https://www.olivia-harpist.com/>.

Algumas notações são comuns no contexto moderno e gráfico de escritas, outras eu desenvolvi para se adequar a resultados aleatórios.

Quando não for explícito, os ritmos podem ser irregulares e seguir idealmente o que a representação visual sugere.

Instructions/Instruções

Registers/Registros



Common harp symbols/Símbolos comuns para a harpa

‡ = Pedal buzz/Ruído de pedal

⊕ = Damp/Abafar

☺ = Play with nails/Toque com as unhas

☸ = Whistle Sounds (Slide the palm of the hand upward or downward)
(Deslize a palma da mão para cima ou para baixo)

General markings/Marcas gerais

↑ = Extreme high/extremo agudo

↓ = Extreme low/extremo grave

↔ = Entire range/toda a extensão

Execution/execuções

— (Tenuto) = A hand hit/Um golpe de mão

▣ = Down hand gesture/Gesto de mão descendente

∨ = Up hand gesture/Gesto de mão ascendente

◇ = An harmonic chord/Um acorde de harmônicos

● = A single note/Uma única nota

○ = A single harmonic/Um único harmônico

Like a rasgueado = A fast run of three fingers (3rd, 2dn and index) in succession

☸☸☸ = Um rápido movimento sucessivo de três dedos (anelar, médio e indicador)

Pick or coin scrape (Directions)/ Deslize de palheta ou moeda (Direções)

⤴ = Up/ascendente

⤵ = Down/descendente

Knocks on the soundboard/ Batidas na caixa de ressonância

✕ = Hammer (A closed hand hit/Uma batida de mão fechada)

✖ = Finger Nails (Nail finger tips/Percussão com as unhas)

Glissandi/Glissandos

Aeolian chords = Strum like a guitar/Toque como uma levada de violão

Falling hails = Glissandi with nails/Glissando com as unhas

Cricket gliss. = A glissando in the space between pegs and strings. Use a pick for better results/
(Prés des Um glissando no espaço entre as cordas e tarraxas. Use uma palheta para
Chevilles) resultados melhores

Flutter Gliss. = Rub both hands very fast/Esfregue ambas as mãos rapidamente

Slow Cluster Gliss. = Perform an open hand slow glissando. The result is a cluster/
(Rolling Surf effect) Execute um glissando com a mão aberta. O resultado é um cluster

It's a Trap!

for harp

Thales Del Comune

Ad libitum

Harp
High
Medium
Low

1 *f*

5 *f* *p* *pp* *mf* **accel.**

8 *pp* *ff* **L.V.** **X X** (Hammer) *mf* **Falling hails** G♯ G♭ G♯

11 **rall.** *pp* **f** *p* *f*

14 *p* *mf* **B♭** *Gliss.* **G♭** *Normal Gliss.*

16 *p* *mf* **X X** *p* *mf **F♭***

19 **Marcato** *ff* *mf* *ff* **B♭** *ff* **l.v.**

23 **fff** **Thunder** *f* *sfz* **3** **3**

‡ Pedal buzz

Andante

26 Keep the pattern. (Random rhythm is a possibility). 40" - 50"

p Db F# Eb Cb F#

27 20" - 30" 20" - 30"

mf C# D# C# Fb G# Db

(Staffs without visual relation)

Aeolian chords

29 15" - 20" 10" 10" - 15"

f F# E# C# *ff* *p* G#

accel. → Bisbigliando

(End of rhythms)

32 Ab G# A# Random bisbigliando

p

38 Etouffée

f l.v. G# Db F# Eb Cb Ab Bb E#

39 *mp* accel. rall. l.v.

42 Cricket gliss. Falling hails **rall.**

mf Random chords (Always l.v.) **f** *mf*

46 **A tempo** Cricket gliss. Falling hails

f *mf*

50 Like a rasgueado *simile* **accel.** Pedal buzz

p *mf* **f** *mf* **f** *cresc.* **sfz** l.v.

54 **Mesure** *simile* **No mesure** **Tempo simile**

mf Aeolian chords (Strum like a guitar/always the same notes) **sfz**

58 **Fast scrape** **accel.**

f **sfz** l.v.

62 **(Fast)** **fff** **sfz** **Fast Whistle** **sfz** **sfz** **sfz**

fff **sfz** **Fast Whistle** **sfz** **sfz** **sfz**

67 **(Lento)** **Thunder** **Slow Cluster Glissando (Rolling Surf effect)**

fff subito **pp** **mf**

70 **Flutter Gliss.** **Thunder** **pp** **fff** **sfz**

pp **fff** **sfz**