

Disprezzo

"Sdegno il verso che suona e che non crea". Ugo Foscolo

2016

- VIOLINO SOLO -



THALES DEL COMUNE

Disprezzo

per violino

Thales Del Comune

(2016)

Per ribattere il legno dell'arco,
lascia le crini un pò floscia.

Moderato
senza misura

Saltati (Jeté)

simile

sfz *p* < *f* sfz *p* < *f*

3 sfz *ff* *p* *f* *mp* sfz *mp* *fff*
Lento Più mosso
molto cresc. molto cresc.

8 *f* sfz *mp* (1/4 tone) sfz *f*
nat. -----> Sul Pont. -----> Molto Vibrato
tr
molto cresc.

13 nat. *ff* *simile* Lento Sul Pont. *p*

15 *f* *f*
Allegro
nat. marcato

Non cercare chiarezza di fraseggio
accel.
15 *ffff* *ff* *ff*
Più mosso
molto cresc.

A tempo (♩=120)

Ricochet (Suono percussivo: lascia l'arco ribattere)

21 *allargando* *f* *Rumore* *simile*

accel.

Arpeggio: qualsiasi note dello accordo

Più mosso

Ricochet (ribattendo)

24 *ff*

Saltati (aleatorio: muovere le dite in fretta)

Molto Vibrato

ricochet (ribattendo)

26 *sfz* *gliss.* *sfz* *Ghost notes: soffocare le note, non necessariamente le stesse altezze*

accel.

28

Frenetico

32 *fff* *ripetere il modello quasi insopportabilmente* *sfz*